

---

---

## Leitfaden zur Druckdatenerstellung

---

### **Inhalt:**

- [1. Download und Installation der ECI-Profile](#)
- [2. Farbeinstellungen der Adobe Creative Suite](#)
- [3. PDF-Exportvorgaben](#)

### **Bitte beachten!**

In diesem kleinen Leitfaden möchten wir auf die Druckdatenerstellung eingehen, wie sie täglich bei uns im Haus praktiziert wird. Obwohl wir damit die besten Erfahrungen gemacht haben, weisen wir ausdrücklich darauf hin, dass diese Einstellungen nur für BerlinDruck verwendet werden sollten.

Wir beschreiben die Datenerstellung mit der Adobe© Creative Suite.

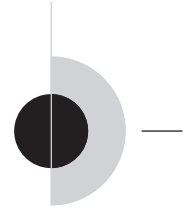
### **PostScript oder PDF?**

Vielleicht standen Sie in letzter Zeit oft vor der Frage „Mache ich einen Direktexport aus InDesign oder erstelle ich doch wie immer zuerst eine PostScript-Datei und lasse durch den Distiller ein PDF erzeugen?“

Sie werden sehen, dass Sie für uns nur noch den direkten PDF-Export benötigen. Warum?

Wir sind in vielen Bereichen Vorreiter und haben deswegen immer die aktuellste Version der verfügbar RIPs im Einsatz. Konkret bedeutet dies, dass bei uns die Adobe© PDF Print Engine installiert ist.

Diese kann zum Beispiel Transparenzen verarbeiten, welche in einer PostScript-Datei so nicht verrechnet werden können. Nähere Informationen finden Sie [hier](#).



---

---

## 1. Download und Installation der ECI-Profile

---

Damit Sie für uns ein passendes PDF erstellen können, müssen Sie zuvor Ihr Farbmanagement dafür einstellen. Die einzelnen Bildschirmfotos dazu sehen Sie auf den nächsten Seiten.

Da wir mit den Profilen der ECI arbeiten, laden Sie sich am besten die Profile direkt dort herunter und installieren sie an jedem Arbeitsplatz an dem Sie ein PDF für uns erstellen möchten.

### ***Download***

Über folgenden Link können Sie sich die erforderlichen Profile für die Erstellung druckfähiger PDF für BerlinDruck herunterladen:

<http://www.eci.org/doku.php?id=de:downloads>

### ***Installation***

#### *Windows:*

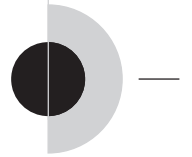
Rechtsklick auf das entsprechende Profil und installieren anklicken.

#### *Macintosh:*

Kopieren Sie die Profile in das ColorSync-Verzeichnis Ihres Benutzers.

Anschließend sollten die Profile zur Verfügung stehen und Sie können Sie in den Farbeinstellungen auswählen.

Zur weiteren Literatur empfehlen wir den Cleverprinting-Guide, der sich in den letzten Jahren zum Standardwerk für die Druckdatenerstellung entwickelt hat. Diesen finden Sie [hier](#) als Download, allerdings empfehlen wir die Druckversion.



---

## 2. Farbeinstellungen der Adobe© Creative Suite

---

Sobald Sie die Farbeinstellungen vorgenommen und gespeichert haben, sollten Sie kontrollieren, ob „synchronisiert“ angezeigt wird. Nur so stellen Sie sicher, dass Ihre Daten innerhalb der Creative Suite identisch angezeigt werden.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*

Farbeinstellungen

Synchronisiert: Ihre Creative Suite-Anwendungen verwenden die gleichen Farbeinstellungen. Somit wird ein gleichmäßiges Farbmanagement gewährleistet.

OK  
Abbrechen  
Laden...  
Speichern...

Einstellungen:

Erweiterter Modus

Arbeitsfarbräume

RGB:

CMYK:

Farbmanagement-Richtlinien

RGB:

CMYK:

Profilabweichung:  Beim Öffnen wählen  
 Beim Einfügen wählen

Fehlende Profile:  Beim Öffnen wählen

Konvertierungsoptionen

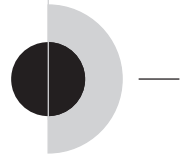
Modul:

Priorität:

Tiefenkompensierung verwenden

Beschreibung:

Zeigen Sie auf eine Option, um eine Beschreibung einzublenden.



---

## 2. Farbeinstellungen der Adobe© Creative Suite

---

Sobald Sie die Farbeinstellungen vorgenommen und gespeichert haben, sollten Sie kontrollieren, ob „synchronisiert“ angezeigt wird. Nur so stellen Sie sicher, dass Ihre Daten innerhalb der Creative Suite identisch angezeigt werden.

### *ISOuncoated*

**Farbeinstellungen**

Synchronisiert: Ihre Creative Suite-Anwendungen verwenden die gleichen Farbeinstellungen. Somit wird ein gleichmäßiges Farbmanagement gewährleistet.

OK  
Abbrechen  
Laden...  
Speichern...

Einstellungen: ISOuncoated  
 Erweiterter Modus

Arbeitsfarbräume

RGB: eciRGB v2  
CMYK: ISO Uncoated

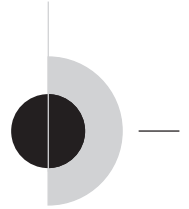
Farbmanagement-Richtlinien

RGB: Eingebettete Profile beibehalten  
CMYK: Werte beibehalten (verknüpfte Profile i...  
Profilabweichung:  Beim Öffnen wählen  
 Beim Einfügen wählen  
Fehlende Profile:  Beim Öffnen wählen

Konvertierungsoptionen

Modul: Adobe (ACE)  
Priorität: Perzeptiv  
 Tiefenkompensierung verwenden

Beschreibung:  
Zeigen Sie auf eine Option, um eine Beschreibung einzublenden.



---

---

### 3. PDF-Exportvorgaben

---

Die auf diesen Bilder gezeigten Einstellungen verbergen sich hinter den „JobOptions“-Dateien, die Sie sich auf unserem Homepage herunterladen können.

Sie können natürlich einen beliebigen Namen für diese Exportvorgabe verwenden.

Wir beschreiben die Druckdatenerstellung für gestrichenes Material exemplarisch mit dem Profil „ISOcoated\_v2\_ECI“. Für ungestrichenes Papier finden Sie unsere Vorgabe selbstverständlich auch in unserem Downloadbereich.

Sollten Sie Fragen zum zu verwendetem Profil haben, zögern Sie nicht die Mitarbeiter unserer Druckvorstufe zu kontaktieren.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*

Adobe PDF exportieren

Adobe PDF-Vorgabe: -- ISOcoated\_v2\_ECI

Standard: Ohne Kompatibilität: Acrobat 7 (PDF 1.6)

Allgemein

Komprimierung

Marken und Anschnitt

Ausgabe

Erweitert

Sicherheit

Übersicht

Allgemein

Beschreibung: ISOcoated\_v2\_ECI

Seiten

Alle

Bereich: 1

Druckbögen

Optionen

Seitenminiaturen einbetten  PDF nach Export anzeigen

Für schnelle Webansicht optimieren  Acrobat-Ebenen erstellen

PDF mit Tags erstellen

Ebenen exportieren: Sichtbare und druckbare Ebenen

Einschließen

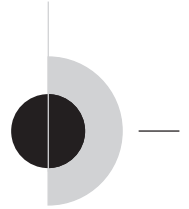
Lesezeichen  Nicht druckbare Objekte

Hyperlinks  Interaktive Elemente

Sichtbare Hilfslinien und Raster

Multimedia: Objekteinstellungen verwend...

Vorgabe speichern... Abbrechen Exportieren



---

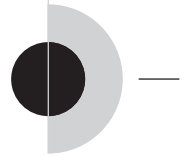
### 3. PDF-Exportvorgaben

---

Falls Sie uns Ihre Druckdaten auf dem elektronischen Weg zukommen lassen möchten, können Sie natürlich die Komprimierung einschalten. Wir empfehlen dabei aber die Bilder nicht neu berechnen zu lassen.

Auch sollten Sie die Bilddaten nicht auf den Rahmen beschneiden, da wir sonst keinerlei Möglichkeit haben noch in eventuelle Ausschnittsänderungen im PDF einzugreifen.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*



---

### 3. PDF-Exportvorgaben

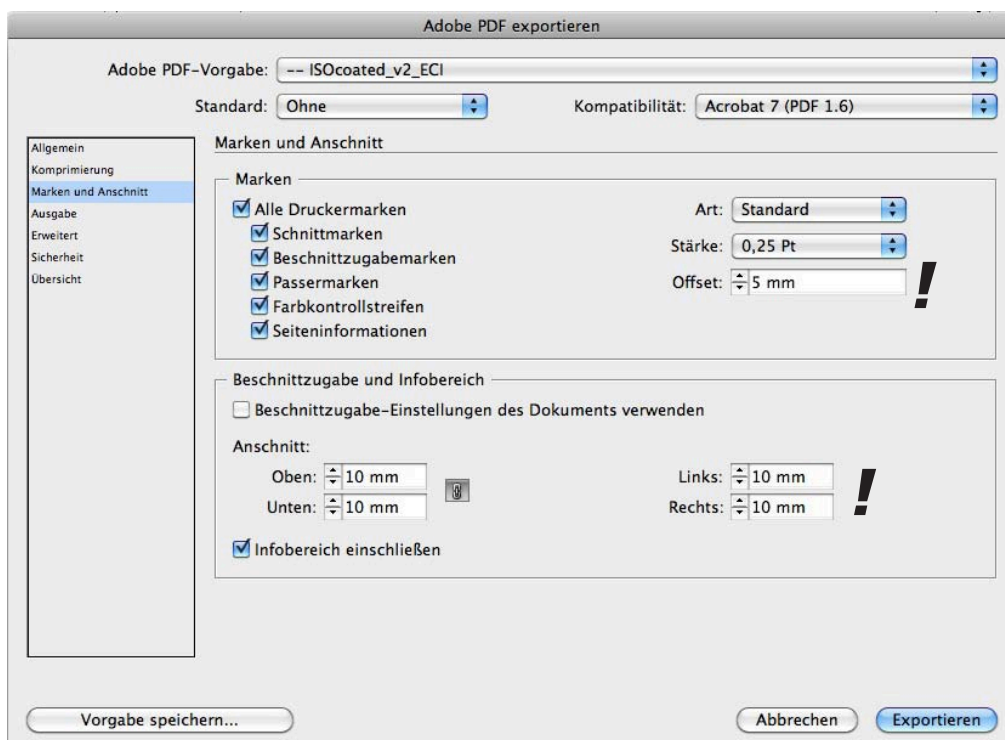
---

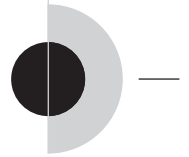
Da Marken nicht stören, sobald Sie weit genug vom eigentlichen Endbeschnitt entfernt stehen, können ruhig alle Marken im PDF enthalten sein. Unter Umständen (Hardcover-Umschlag) kann es sinnvoll sein diesen Wert zu erhöhen.

Unsere Ausschießsoftware orientiert sich anhand der TrimBox, also dem als Endbeschnitt definierten Format im PDF.

Ungewöhnlicherweise arbeiten wir mit 10 mm Beschnitt. Dies sollte Sie aber nicht verwundern, sondern so haben Sie genug Platz um eventuelle Falzmarken für uns als Hilfszeichen anzulegen.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*





---

### 3. PDF-Exportvorgaben

---

Dieses Fenster ist wohl das wichtigste von allen, kann man hier doch sehr viele Fehler machen. Achten Sie bitte auf den richtigen Farbraum, wenn Sie für uns ein PDF erstellen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, welchen Farbraum Sie nehmen müssen, sprechen Sie mit Ihrem Sachbearbeiter oder fragen Sie direkt unsere Mitarbeiter in der Druckvorstufe.

#### Bitte beachten!

Die Profile dürfen nicht eingeschlossen werden, da es ansonsten zu unerwarteten Farbveränderungen kommen kann, sobald die Daten durch unserem Workflow verarbeitet werden.

#### *ISOcoated\_v2\_ECI*

Adobe PDF exportieren

Adobe PDF-Vorgabe: -- ISOcoated\_v2\_ECI

Standard: Ohne Kompatibilität: Acrobat 7 (PDF 1.6)

Allgemein  
Komprimierung  
Marken und Anschnitt  
Ausgabe  
Erweitert  
Sicherheit  
Übersicht

**Ausgabe**

Farbe

Farbkonvertierung: In Zielprofil konvertieren (Werte beibehalten)

Ziel: CMYK-Arbeitsfarbraum - ISO Coated v2 (ECI)

Berücksichtigung der Profile: Profile nicht einschließen

Überdrucken simulieren Druckfarben-Manager...

PDF/X

Name des Ausgabemethodenprofils: n. zutr.

Name der Ausgabebedingung: n. zutr.

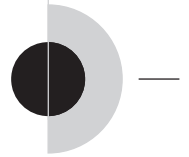
Kennung der Ausgabebedingung: n. zutr.

Registrierung: n. zutr.

Beschreibung

Zeigen Sie auf eine Option, um eine Beschreibung einzublenden.

Vorgabe speichern... Abbrechen Exportieren



---

---

### 3. PDF-Exportvorgaben

---

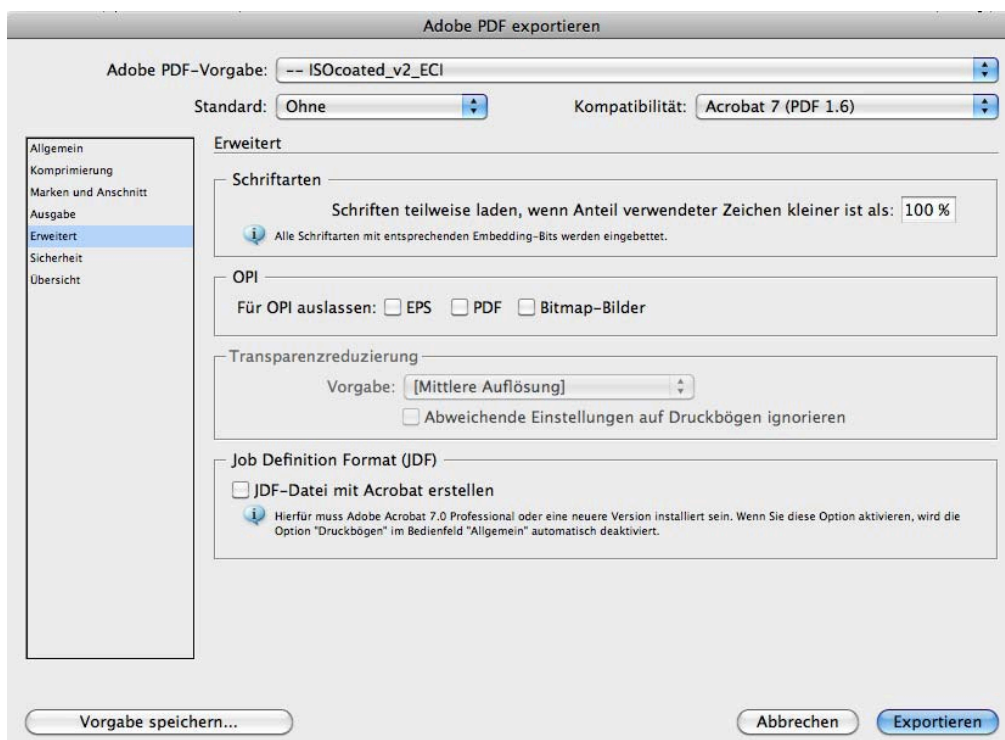
Auf diesem Bild können Sie erkennen, dass wir die Transparenzen ohne Probleme verarbeiten können, da sie nicht reduziert werden.

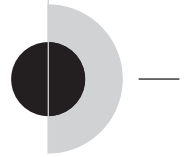
Dies ist ab PDF-Level 1.4 der Fall. Sobald Sie Kompatibilität auf Level 1.3 ändern würden, könnten Sie Einstellungen an der Transparenzreduzierung vornehmen.

#### Bitte beachten!

Sobald Sie sich nur innerhalb der Creative Suite bewegen, empfehlen wir mit den Adobe©-Formaten (AI, PSD) zu arbeiten, da diese den vollen Funktionsumfang gewährleisten.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*





---

### 3. PDF-Exportvorgaben

---

Damit wir uneingeschränkt mit Ihrem Dokument arbeiten können, sollten Sie natürlich kein Kennwort setzen.

Möchten Sie Ihr Dokument für den Weg der elektronischen Übertragung doch schützen, so teilen Sie uns das Kennwort einfach in einer separaten E-Mail mit.

### *ISOcoated\_v2\_ECI*

Adobe PDF exportieren

Adobe PDF-Vorgabe: -- ISOcoated\_v2\_ECI

Standard: Ohne Kompatibilität: Acrobat 7 (PDF 1.6)

Allgemein  
Komprimierung  
Marken und Anschnitt  
Ausgabe  
Erweitert  
Sicherheit  
Übersicht

**Sicherheit**

Verschlüsselungsstufe: Hoch (128 Bit RC4) – kompatibel mit Acrobat 5 und höher

Kennwort zum Öffnen des Dokuments

Zum Öffnen des Dokuments muss ein Kennwort eingegeben werden

Kennwort zum Öffnen des Dokuments:

**Berechtigungen**

Für Drucken, Bearbeiten und andere Aufgaben Kennwort verwenden

Berechtigungskennwort:

Dieses Kennwort muss eingegeben werden, um Dokumente in Anwendungen zu öffnen, die das Bearbeiten von PDFs ermöglichen.

Zulässiges Drucken: Hohe Auflösung

Zulässige Änderungen: Alle außer Entnehmen von Seiten

Kopieren von Text, Bildern und anderen Inhalten ermöglichen

Textzugriff für Bildschirmlesehilfen für Sehbehinderte aktivieren

Reines Textformat für Metadaten aktivieren

Vorgabe speichern... Abbrechen Exportieren